



Data di pubblicazione: 02/06/2020

Hommage à Paolo Fabbri

Paolo Fabbri (1939/2020)

Paroles d'Emmanuel Crivat-Ionesco



“Paolo Fabbri da Rimini à l'Abbaye de Melk“, EmMa 2-5 Juin 2020

A notre arrivée à Paris, à la fin des années '70, Paolo Fabbri était déjà la brillante étoile de la galaxie Sémiotique ; Greimas nous a envoyés vers elle...

Quarante ans plus tard, Paolo est devenu le “Lecteur des Tableaux”, un des personnages de notre projet de film “Au bout de Nos Ombres”.

En 2017 nous avons accompagné Paolo dans la “Promenade sémiotique” au Musée National d'Art Moderne de Paris. Centre Georges Pompidou. Congrès Mondial de l'Association Française de Sémiotique : “Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure” à l'UNESCO. Voici sa voix : Paolo FABBRI parle de Giorgio de Chirico “Il Ritornante, 1918”



Data di pubblicazione: 02/06/2020

En septembre 2019, dans l'atmosphère de fiction du congrès sémiotique de Buenos Aires nous avons exposé quatre tableaux sémiotiques (quatre pages du "Livre de sable" de Jorge Luis Borges) à l'Universidad Nacional de las Artes, Museo de Calcos y Escultura comparada Ernesto de la Cárcova, à l'invitation du directeur exécutif Rubén H. Betbeder... nous nous sommes donné rendez-vous à Venise.

En octobre, notre rencontre de Venise avec Paolo, autour des tableaux du Palazzo Barbarigo-Minotto n'a pas pu avoir lieu, mais nous avons évoqués nos souvenirs sémiotiques avec un ami commun, l'architecte Pasquale Lovero... et puis le monde est devenu inaccessible...

Paolo avait intitulé son hommage à Umberto Eco avec un vers du poète Dylan Thomas : "Et la mort n'aura pas d'empire"... je trouve que ça va bien.

Emmanuel Crivat-Ionesco dit EmMa
Artiste peintre, sculpteur et poète
Président de M&Em ART Association, Paris