

# Noticias de Gedisa

Data di pubblicazione: 03/06/2020

## Adiós a Paolo Fabbri (1939-2020)

El martes 2 de junio murió **Paolo Fabbri**, uno de los más queridos autores de Gedisa.



Paolo Fabbri [Imagen: Corriere Della Sera]

Gracias, **Carlos Scolari**, por traer a la memoria en este artículo en Hipermediaciones tantas historias y anécdotas de un autor tan fino en la escritura como cálido en el trato. Efectivamente, su hermoso libro ***Táctica de los signos***, memorable por sus explicaciones entendedoras, entretenidas e interesantes de los no siempre simples conceptos de semiótica, fue su primer libro publicado –al que siguió ***El giro semiótico***. Sus diatribas académicas con su ‘némesis’ en la Universidad de Boloña y archienemigo en la perspectiva de la disciplina, **Umberto Eco**, le valieron para ser immortalizado por este último como el personaje del ágrafo de *El nombre de la rosa*, o eso dicen las malas lenguas... Las obras de Fabbri y las de Eco, sin embargo, permanecerán juntas en el catálogo de Gedisa.

URL: <https://gedisaeditorial.wordpress.com/2020/06/03/adios-a-paolo-fabbri-1939-2020/>

Data di consultazione: 04/12/2021

Página 1 di 2

# Noticias de Gedisa

Data di pubblicazione: 03/06/2020

En cierta forma, sus libros marcaron un hito en la historia editorial de Gedisa. Y eso gracias a **Eliseo Verón** y **Lucrecia Escudero**, como bien nos recuerda Carlos, y también a **Jorge Lozano**. Todos ellos son asimismo autores de la casa, reunidos en la **Colección «El Mamífero Parlante»** que dirigió Eliseo y que trajo la semiótica y parte de la excelente producción de pensadores franceses a la España posfranquista y a una América Latina diaspórizada culturalmente. También a través de la publicación en castellano de la **revista DeSignis** quedaron nuestros nombres por siempre vinculados. Y eso nos llena de orgullo.

Se ha ido un amigo de la casa. Tenemos el placer de lo ya publicado («el primer libro de Fabbri», como también relata **Carlos Scolari** en su artículo) pero hoy con el resabio amargo de la tarea editorial pendiente: un último libro de **Paolo Fabbri**.

**Alfredo Landman**

Editor