

Hommage à Paolo Fabbri, directeur de l'Institut culturel italien de Paris de 1992 à 1996

Fabio Gambaro, directeur de l'Institut Culturel Italien de Paris, et tout le personnel de l'Institut se joignent à la famille et aux amis de **Paolo Fabbri** à l'occasion de la disparition du grand sémioticien, qui est survenue hier, 2 juin, à Rimini, sa ville natale. Chercheur de renommée internationale et, successivement, professeur aux universités de Florence, Bologne, Palerme et Venise, Paolo Fabbri a brillamment dirigé l'Institut culturel italien de Paris de 1992 à 1996, le rendant un pôle culturel de grande vivacité. Depuis, Paolo Fabbri a continué d'être un ami fidèle de l'Institut, en suivant nos activités avec sympathie et en collaborant avec nous à plusieurs reprises.

Pour nous souvenir de lui, nous avons choisi **un court extrait de sa récente intervention à l'Institut** en avril 2017, à l'occasion de la soirée "Stat rosa pristina nomine : hommage à Umberto Eco". Avec l'incomparable brio qui caractérisait ses prises de parole, Paolo Fabbri remémore son ami et maître Umberto Eco au moment où Eco est devenu écrivain, révèle que le personnage de Paolo da Rimini dans "Le nom de la rose" avait une certaine ressemblance avec lui, rappelle l'importance des rapports entre littérature et engagement intellectuel.

Nous aimons nous souvenir de lui de cette façon, perçant et ironique, et continuer à faire vivre son intelligence et sa générosité hors pair.